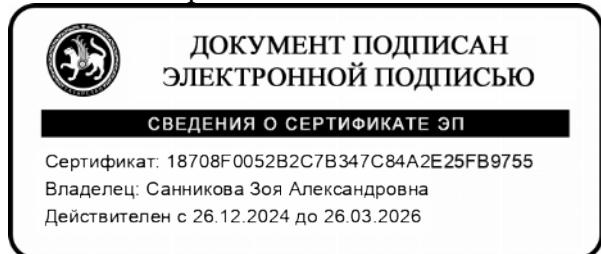


Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом
№ 56 от 01.09.2025г.

**Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Русская словесность»**

**ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Русская словесность»**

**Год обучения: третий
Возраст воспитанников: 16-17 лет, 10 класс
Срок реализации: 1 год**

Составила
педагог дополнительного образования,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Жданко Светлана Дмитриевна

г. Нижнекамск, РТ

Оглавление

N	Название раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса	7
3	Учебный план занятий по программе «Русская словесность»	10
4	Содержание учебного плана	16
5	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	29
6	Список литературы	35

**Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Русская словесность»**

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

–Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

–Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);

–Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХII (с изменениями и дополнениями);

–Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);

–Приказ Министерства просвещения РФ от 07.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

–«Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;

–«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

–Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27.05.2015 г.;

–Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 (с изменениями и дополнениями);

–Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

–Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

–Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

–Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

–Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;

–Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);

–«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (с изменениями и дополнениями);

–Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;

–Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;

–Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2024 году.

Направленность программы. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность» отнесена к программам социально-гуманитарной направленности. Её цель и задачи направлены развитие системы знаний и умений в области русского языка и литературы, составляющих основное содержание программы; формирование ответственности за себя и других в процессе участия в совместной коллективной деятельности.

Программа детского объединения «Русская словесность» способствует формированию профессионального интереса к лингвистике, научному анализу слова, знакомит с методами его исследования, отражает интегрирование учебных дисциплин.

Программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей талантливых и одарённых детей, повышение культуры речи, совершенствование умений по стилистике, обогащению словарного запаса воспитанников, формирование в их сознании единой картины системы мира на научной основе, подготовки профиля дальнейшего обучения.

Знание русского языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. Без хорошего владения языком невозможна никакая познавательная работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением. Именно сегодня интерес к русскому языку, стремление овладеть им становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков.

Работа с одарёнными детьми на этапе интеграции общего и дополнительного образования является **востребованной и актуальной**, так как способствует саморазвитию личности, формированию навыков самоуправления и рефлексии, опирается на интересы учащихся, позволяет раскрывать их творческий потенциал, формирует речевую культуру учащихся, развивает лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенции, содержит возможности для развития через игровую деятельность для удовлетворения потребностей каждого ребёнка в общей положительной оценке себя в коллективе.

Содержание программы построено с учетом принципов научности, системности, последовательности и направлено на формирование коммуникативных и лингвистических компетенций, развитие умений и способов деятельности, необходимых в реальной жизни для решения практических задач.

В программе обозначен круг умений, которые необходимо формировать в определенной системе, чтобы научить детей свободно владеть русским литературным языком в разных ситуациях общения, излагать свои мысли в связной форме, что, в конечном итоге, позволит быть конкурентоспособным и востребованным в будущем специалистом на рынке труда.

В связи с этим большая часть занятий носит практический характер. Они вырабатывают умение правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной речи, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами, делать самостоятельные наблюдения над словом и текстом, составлять тезисы сообщения, в том числе по материалам книги, выступать с ними перед другими, развивать потребности в речевом самосовершенствовании и способности критически относиться к услышанному.

Новизна. Программа рассчитана на детей, обучающихся в обычных общеобразовательных школах. При ограниченном времени, в переполненных классах, при отсутствии соответствующих программ появляются препятствия на пути реализации целей обучения талантливых и одарённых детей в обычной школе. Возникает необходимость должной подготовки и накопление опыта в создании и применении соответствующих программ дополнительного образования. В связи с

этим возник замысел интеграции общего и дополнительного образования детей, создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и полной её реализации в системе дополнительного образования детей. И в этом заключается **новизна** программы. Занимаясь в детском объединении, талантливые и одарённые дети имеют возможность шире раскрыть свои возможности через исследовательскую и проектную деятельности, что в конечном итоге будет способствовать успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда,

Педагогическая целесообразность. Программа содержит возможности для удовлетворения индивидуальных образовательных интересов воспитанников в целях их профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, «приближает» к возможному выбору профиля дальнейшего обучения, что делает работу по данной программе **педагогически целесообразной**.

В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке.

Последовательность расположения материала предполагает накопление опыта работы над словом и текстом, вырабатывает навыки самостоятельного анализа языковых единиц.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- подготовка детей к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения;
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области языкоznания, повышение общей языковой культуры школьников.

Задачи.

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к русскому языку и литературе, русской культуре;
- включение в познавательную деятельность;
- развитие мотивации к познавательной деятельности;
- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- привитие интереса к научному анализу слова, знакомство с методами исследования его;
- совершенствование работы над книгой и другими источниками знаний;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок;
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи и поддержка талантливых воспитанников; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- развитие языковых компетенций воспитанников, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование общей культуры воспитанников
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии

Воспитательные:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания;
- формирование профессионального интереса к лингвистике;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- формирование социально активной личности;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;

-овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;

Отличительные особенности программы. Программа составлена с учётом национально-регионального компонента и содержит возможности для дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам. Многообразие используемых методов способствует развитию стремления к свободному владению языком и его ресурсами.

Программа детского объединения «Русская словесность» содержит богатый материал для воспитания любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, к труду ученых – языковедов, овладения культурой межнационального общения, воспитания толерантности.

Программа курса имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, совершенствуются умения по стилистике, обогащается словарный запас воспитанников. Занятия способствуют формированию у детей интереса к работе исследователя языка и вырабатывают профессиональный интерес к занятиям лингвистикой.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в данной программе по соответствующей образовательной дисциплине и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- конкурс;
- научно-исследовательская и поисковая работа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы. Возраст детей детского объединения - 16-17 лет. Состав - постоянный, набор в группу - свободный. Группа 3-го года обучения, численный состав - 10 человек.

Сроки и этапы реализации Программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Данная программа 3-го года обучения, количество часов в год – 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе МБОУ «Гимназия-интернат №13», в кабинете 306.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий. Общее количество часов третьего года обучения составляет 216 часов в год; количество часов в неделю – 6, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Занятия проводятся на базе МБОУ «Гимназия-интернат №13».

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

Ожидаемые результаты.

Воспитанники должны знать:

-языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;

- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных-языковедов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно-выразительные средства языка.

Воспитанники должны уметь:

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и татарского народов.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты освоения курса программы «Русская словесность» результатами изучения курса является формирование следующих умений:

-Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

-Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметными результатами освоения программы «Русская словесность» являются формирование универсальных учебных действий (УУД):

-Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

-Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

-Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

-Накапливать опыт проектной деятельности.

Регулятивные УУД

-Формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

-Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные результаты освоения программы «Русская словесность»

-Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.

-Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.

-Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.

-Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.

-Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.

-Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

-Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

-Выявлять особенности языка и стиля писателя.

-Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.

-Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

-Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно /под руководством учителя/ выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии.

Воспитанник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-использовать орфографические словари.

Воспитанник получит возможность научиться:

-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления;

-опознавать различные выразительные средства языка;

-писать отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью;

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учебный план по курсу «Русская словесность», 216 часов в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы Контроля
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности, охрана труда. Правила дорожного движения. Занятие 1 по ПДД по теме «Основные термины и понятия».	2	1	1	Тест
2.	Раздел 2. О русском языке	56	6	50	
2.1.	Тематический час. День солидарности в борьбе с терроризмом	2	2		
2.2.	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по Выполнение заданий по истории языка, лексике.	2		2	
2.3.	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по морфологии.	2	2		
2.4	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по синтаксису.	2		2	
2.5	Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.	2		2	
2.6	Речевые ошибки. Виды речевых ошибок.	2		2	
2.7	Практикум. Редактирование предложений с речевыми ошибками.	2		2	
2.8	Грамматические ошибки. Виды грамматических ошибок.	2		2	
2.9	Практикум. Редактирование предложений с грамматическими ошибками.	2		2	
2.10	Выполнение заданий на образовательном ресурсе «Яклас».	2		2	
2.11	Выполнение заданий на образовательном ресурсе «Яклас». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.	2		2	
2.12	Подготовка проекта по теме «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?»	2		2	
2.13	Защита проекта по теме «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?»	2		2	
2.14	Подготовка проекта по теме «Каково значение языка в жизни человека и общества?»	2		2	
2.15	Защита проекта по теме «Каково значение языка в жизни человека и общества?»	2		2	

2.16	Подготовка проекта по теме «Топонимика улиц Нижнекамска»	2	2		
2.17	Защита проекта по теме «Топонимика улиц Нижнекамска»	2	2		
2.18	Подготовка проекта по теме «Антропонимы в творчестве местных поэтов».	2	2		
2.19	Защита проекта по теме «Антропонимы в творчестве местных поэтов».	2	2		
2.20	Жанры публицистического стиля.	2	2		
2.21	Написание заметки о школьной жизни в социальную сеть «Вконтакте»	2	2		
2.22	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературный Татарстан	2	2		
2.23	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературная Россия	2	2		
2.24	Тематический час «День Конституции РТ»	2	2		
2.25	Подготовка к муниципальному этапу олимпиады по литературе. План анализа лирического и эпического произведения. Анализ отрывков из прозы.	2	2		
2.26	Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по литературе	2	2		
2.27	Участие во Всероссийском уроке «Безопасность школьников в сети Интернет»	2	2		
2.28	Информационный час по теме «День Конституции РТ»	2	2		
3.	Раздел 3. История языка	72	32	40	
3.1.	Размышление над вопросом «Чем объясняется родство индоевропейских языков?»	2	2		
3.2	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка	2	2		
3.3	Подготовка и защита проекта по теме «Индоевропейская семья языков».	2	2		
3.4	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Все-мирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.	2	2		
3.5	Подготовка проекта по теме «Даль В.И. – создатель уникального словаря русского языка»	2	2		
3.6	Защита проекта по теме «Даль В.И. – создатель уникального словаря русского языка»	2	2		Презентация
3.7	Подготовка проекта по теме «Ожегов С.И. – создатель толкового словаря русского языка».	2	2		
3.8	Защита проекта по теме «Ожегов С.И. – создатель толкового словаря русского языка».	2	2		
3.9	Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения».	2	2		
3.10	Занятие 2 по ПДД по теме «Мы пешеходы»	2	2		
3.11	Посещение спектакля в татарском драмтеатре.	2	2		

3.12	Написание отзыва, рецензии на просмотренный спектакль Тематический час «День Конституции РФ»	2		2	
3.13	Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке». Знакомство с положением, номинациями.	2	2		
3.14	Поисковая работа «Старые названия букв в пословицах и поговорках». Работа с этимологическим словарём.	2		2	
3.15	Поисковая работа «Этимология названий месяцев».	2		2	
3.16	Поисковая работа «Фразеологизмы в устном народном творчестве».	2		2	
3.17	Поисковая работа «Фразеологизмы в сказках А.С. Пушкина»	2		2	
3.18	Поисковая работа «Фразеологизмы в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	2		2	
3.19	Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс».	2	2		
3.20	Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс».	2	2		
3.21	Тематическое занятие «День гражданской обороны»	2	2		
3.22	Занятие №3 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры»	2		2	
3.23	Занятие №4 по ПДД «Дорожная безопасность» по теме «Безопасность движения на велосипедах»	2		2	
3.24	Занятие №5 по ПДД «Дорожная безопасность» по теме «Сигналы светофора».	2		2	
3.25	Интеллектуально-познавательное мероприятие (викторина) по теме «Нам не забыть историю войны».	2		2	
3.26	Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Старославянизмы в русском языке.	2	2		
3.27	Поисковая работа. Старославянизмы в творчестве Г.Р.Державина. Анализ стихотворения «Памятник».	2		2	
3.28	Пушкин и язык. Поисковая работа. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина «В деревне».	2		2	
3.29	Поисковая работа. Пушкин и язык. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Памятник».	2		2	
3.30	Работа со словарём живого великорусского языка В.И. Даля. Особенности словаря В.И. Даля. Построение словарной статьи.	2		2	
3.31	Практическая работа с толковым словарем живого великорусского языка В.И. Даля. Поисковая работа. Старославянизмы в словаре В.И.Даля.	2		2	
3.32	Подготовка презентации «Даль – создатель уникального словаря живого великорусского языка». Составление и подбор тезисов.	2	2		

3.33	Подготовка презентации «Даль – создатель уникального словаря живого великорусского языка». Подготовка сообщения о Дале В.И.	2		2	
3.34	Защита проектов по итогам поисковой работы.				
3.35	Защита проектов по итогам поисковой работы.	2		2	
3.36	Итоговое занятие №6 по ПДД по теме «Дорожная безопасность».	2		2	Зачёт
4. Раздел 4. Фонетика и орфоэпия.		24	3	21	
4.1	Литературный язык. Орфоэпические нормы. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Составление таблицы «Произношение согласных»	2		2	
4.2	Заимствованные слова. Особенности произношения заимствованных слов.	2		2	
4.3	Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Орфоэпические словари. Особенности построения орфоэпических словарей. Работа с орфоэпическим словарём.	2		2	
4.4	Проведение классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».	2		2	
4.5	Речь и общение. Выразительность речи. Фонетические средства выразительности речи. Интонация, её роль как изобразительного средства. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи.	2		2	
4.6	Фонетические средства выразительности. Акростих. Работа с текстом. Анализ стихов Н.Гумилёва.	2		2	
4.7	Подготовка проекта по теме «Речь дикторов ТВ». Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке». Поисковая работа, связанная с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка.	2		2	
4.8	Подготовка проекта по теме «Язык рекламы». Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке». Поисковая работа, связанная с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка.	.2		2	
4.9	Подготовка проекта по теме. «Речь одноклассников на уроках и во внеучебное время». Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке». Поисковая работа, связанная с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка.	2		2	
4.10	Защита проектов по итогам поисковой работы, связанной с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка.	2	1	1	Тест
4.11	Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс».	2		2	
4.12	Тематический классный час «Наши земляки-герои Советского Союза и России».	2	2		

5.	Раздел 5. Лексика	20	6	14	
5.1	Лексические нормы. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление слова в несвойственном ему значении. Тавтология.	2		2	
5.2	Изобразительно-выразительные средства. Синекдоха, парцелляция. Анализ текста.	2	2		
5.3	Подготовка к Региональному творческому конкурсу «Я лиру посвятил народу своему». Знакомство с Положением, номинациями конкурса, требованиями к работе. Выбор автора и произведения.	2		2	
5.4	Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь». Подготовка проекта по теме «Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка».	2		2	
5.5	Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь». Подготовка проекта по теме «Старославянизмы в лексике современного литературного языка».	2	2		
5.6	Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я - исследователь». Подготовка проекта по теме «Новые значения старых слов».	2		2	
5.7	Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь». Подготовка проекта по теме «Аббревиатуры как способ образования новых лексических единиц».	2		2	
5.8	Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь». Подготовка проекта по теме «Жаргоны в речи школьников».	2		2	
5.9	Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.	2		2	
5.10	Урок «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья	2	2		
6.	Раздел 6. Словообразование	10	4	6	
6.1	Изобразительные возможности русского словообразования. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.	2	2		
6.2	Переход одной части речи в другую как один из способов словообразования Переход прилагательных в существительные.	2		2	
6.3 90	Поисковая работа. Переход относительных прилагательных в качественные в рассказах В.М.Шукшина.	2		2	
6.4	Подготовка к неделе русского языка и литературы, посвящённой Году учителя в России.	2		2	
6.5	Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».	2	2		

7.	Раздел 7. Морфология	22	4	18	
7.1	Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием И.п. множественного числа.	2	2		
7.2	Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием Р.п. множественного числа.	2		2	
7.3	Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Употребление в речи полной и краткой формы форм имен прилагательных. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Редактирование предложений.	2		2	
7.4	Степени сравнения прилагательных. Употребление в речи форм степеней сравнения имен прилагательных. Редактирование предложений.	2		2	
7.5	Собирательные числительные. Особенности употребления в речи собирательных числительных с существительными. Редактирование предложений.	2		2	
7.6	Поисковая работа по теме «Переход качественных прилагательных в притяжательные» в рассказах В.М.Шукшина.	2		2	
7.7	Морфологические средства связи предложений в тексте.	2		2	
7.8	Участие в международной олимпиаде по русскому языку и литературе «Я-энциклопедия».	2		2	
7.9	Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».	2		2	
7.10	Практическая работа. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм и средств связи предложений в тексте.	2		2	
7.11	Тематический час «Дети войны», посвящённый Великой Отечественной войне.	2	2		
8.	Раздел 8. Синтаксис.	10	2	8	
8.1	Особенности русской пунктуации. Роль синтаксиса в художественном произведении. Синтаксические нормы русского литературного языка. Их виды. Построение сложных предложений. Редактирование предложений с нарушением синтаксических норм построения сложных предложений.	2		2	
8.2	Синтаксические нормы. Построение предложений с косвенной речью. Редактирование предложений с нарушением синтаксических норм построения предложений с косвенной речью.	2	2		
8.3	Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».	2		2	
8.4	Тематическое мероприятие «Подвигом славны мои земляки ...»	2		2	
8.5	Праздник славянской письменности.	2		2	Сценарий
Итого часов		216	58	158	

Схема распределения времени

№	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов/ занятий в неделю	Кол-во часов/ занятий в год
1.	2 часа	2 раза	6 часов /занятий	216 часов

Содержание учебного плана курса «Русская словесность». 3-ий год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Техника безопасности, охрана труда.

Правила дорожного движения. Занятие 1 по ПДД по теме «Основные термины и понятия»

Теория. Техника безопасности, охрана труда.

Работа в паре. Поведение на занятии, поведение на перемене.

Практика. Беседа-игра. Участники дорожного движения. Водитель. Пассажир. Пешеход. Пешеходный переход. Регулировщик. Дорога. Проезжая часть. Тротуар. Разделительная полоса». Перекресток. Обочина. Транспортное средство. Велосипед. Мотоцикл.

Раздел 2. О русском языке

Тема 2.1. Подготовка к школьному и муниципальному этапу олимпиады по русскому языку и литературе. Выполнение заданий по истории языка.

Практика. Разбор заданий по истории языка. Появление письменности. Славянская азбука. Кириллица. Глаголица. Буквенная цифирь.

Тема 2.2. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по лексике.

Практика. Выполнение заданий по лексике. Подбор синонимов, антонимов, определение значения фразеологических оборотов. Омонимы. Омоформы. Паронимы

Тема 2.3. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по морфологии.

Практика. Выполнение заданий по морфологии. Окончание ы-и, а-я у существительных в И.п. мн.числа, окончания -ов и нулевое окончание существительных в Р.п. мн.ч

Тема 2.4. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по синтаксису.

Практика. Выполнение заданий по синтаксису. Построение словосочетаний, замена синонимичными словосочетаниями. Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотом. Построение предложений с вводными словами, с косвенной речью, сложных предложений.

Тема 2.5. Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.

Практика. Выполнение заданий школьного этапа по русскому языку. Знакомство с порядком проведения олимпиады, требованиями. Оформление работы. Выполнение заданий.

Тема 2.6. Речевые ошибки. Виды речевых ошибок.

Теория. Разновидности речевых ошибок. Употребление слов в несвойственных ему значениях, разрушение фразеологического оборота, неправильное образование форм ед.ч и мн.числа существительных, степеней сравнения прилагательных, числительных с существительными.

Тема 2.7. Практикум. Редактирование предложений с речевыми ошибками.

Практика. Редактирование предложений с речевыми ошибками, допущенными на употребление слов в несвойственных ему значениях, разрушение фразеологического оборота, неправильное образование форм ед.ч и мн.числа существительных, степеней сравнения прилагательных, сочетаемость числительных с существительными.

Тема 2.8. Грамматические ошибки. Виды грамматических ошибок.

Теория. Виды грамматических ошибок. Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом, с однородными членами, с приложениями, согласование сказуемого с подлежащим, с косвенной речью, сложными предложениями.

Тема 2.9. Редактирование предложений с грамматическими ошибками.

Практика. Редактирование предложений с грамматическими ошибками. Правильное построение предложений на согласование сказуемого с подлежащим, предложений с определяемыми словами, предложений с причастным и деепричастным оборотом, однородными членами, построение сложных предложений, предложений с косвенной речью.

Тема 2.10. Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс».

Практика. Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс». Раздел «Переменка», чтение заданий и выполнение. Топ заданий одноклассников.

Тема 2.11. Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.

Практика. Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс». Выполнение заданий 1 тура международной олимпиады по русскому языку на сайте «Якласс»(Сколково).

Тема 2.12. Подготовка проекта по теме «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?».

Практика. Составление таблицы «Национальный язык», «Общенародный язык». Формы существования языка. Общенародный язык: просторечие и жаргоны. Национальный язык (этноязык): диалекты. Языковой социум.

Рассуждение по темам «Для чего нужен язык?» «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?» Группы славянских языков. Размышление над вопросом «Чем объясняется родство славянских языков?»

Тема 2.13. Защита проекта по теме «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?»

Практика. Прослушивание защиты по теме «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?» Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 2.14. Подготовка проекта по теме «Каково значение языка в жизни человека и общества?»

Практика. Подбор тезисов по теме проекта «Значение языка в жизни человека и общества»: роль языка в жизни человека; пословицы и поговорки о языке и речи; функции языка; роль Пушкина А.С. в становлении русского литературного языка; нации и народности; мировые языки; русский язык в современном мире; роль русского языка в межнациональном общении; международное значение русского языка; рабочие языки ООН.

Подбор тезисов по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира»: многообразие лексических средств языка, богатство синонимов и антонимов для выражения оттенков мысли, образность русской фразеологии. Писатели, учёные о богатстве и выразительности русского языка. Пушкин, Гоголь, Паустовский, Распутин о богатстве и выразительности русского языка.

Тема 2.15. Защита проекта по теме «Значение языка в жизни человека и общества».

Практика. Прослушивание защиты по теме «Каково значение языка в жизни человека и общества?» Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям:

актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 2.16. Подготовка проекта по теме «Топонимика улиц Нижнекамска».

Практика. Распределение групп по подготовке к проекту. Исследование названия улиц: Ахтубинская, Кайманова, Химиков, Мурадьяна, Спортивная, Юности, Чабынская, 30 лет Победы, Школьный бульвар, Лесная, Баки Урманче, Мира, Сююмбике, Южная, Гайнуллина. Тематические группы, связанные с названием улиц: по имени великих людей, значимых событий в жизни страны и города, географические названия.

Тема 2.17. Защита проекта по теме «Топонимика улиц Нижнекамска»

Практика. Прослушивание защиты по теме «Топонимика улиц Нижнекамска» Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 2.18. Подготовка проекта по теме «Антропонимы в творчестве местных поэтов».

Практика. Поиск материала по теме «Местные поэты». Сборники произведений. Анализ творчества местных поэтов: темы, идеи и авторский замысел, лирический герой, авторское проявление, изобразительно-выразительные средства языка, антропонимы в творчестве местных поэтов. Анализ лирических произведений и фрагментов их.

Тема 2.19. Защита проекта по теме «Антропонимы в творчестве местных поэтов».

Практика. Прослушивание защиты по теме «Антропонимы в творчестве местных поэтов». Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала.

Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.
Тема 2.20. Жанры публицистического стиля. Теория. Публицистический стиль: лексические, морфологические, синтаксические особенности. Жанры публицистического стиля: заметка, выступление, очерк.
Тема 2.21. Написание заметки о школьной жизни в социальную сеть «Вконтакте» Практика. Работа над написанием заметки о школьной жизни в социальную сеть «Вконтакте» по темам: «Мои одноклассники», «Мой учитель», «Конкурс в школе», «Жизнь в интернате», «Волонтёрство в школе», «Проведение ярмарок», «Питание в столовой».
Тема 2.22. Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературный Татарстан Практика. Литературный Татарстан. Писатели, поэты, жившие в Татарской АССР, Республике Татарстан. Произведения, прославляющие Казань и города республики. Выполнение олимпиадных заданий
Тема 2.23. Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературная Россия Практика. Выполнение олимпиадных заданий. Задания, связанные с пребыванием писателей и поэтов в Болдино, Тарханах, Грешнево, Ясной Поляне.
Тема 2.24. Подготовка к школьному этапу олимпиады по литературе. План анализа лирического произведения. Практика. Разбор заданий по творчеству поэтов. План анализа лирического произведения. Анализ стихов и отрывков. Фонетические средства выразительности. Лингвистический анализ текста. Анализ лирических произведений Пушкина, Лермонтова, Есенина, Цветаевой.
Тема 2.25. Подготовка к муниципальному этапу олимпиады по литературе. План анализа эпического произведения. Анализ отрывков из прозы. Практика. Разбор заданий по творчеству писателей. План анализа эпического произведения. Анализ отрывков из прозы. Лингвистический анализ текста. Анализ эпических произведений Пушкина, Лермонтова, Носова, Паустовского.
Тема 2.26. Проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе. Практика. Выполнение заданий школьного этапа по литературе.
Тема 2.27. Участие во Всероссийском уроке «Безопасность школьников в сети Интернет» Практика. Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет» Просторы Интернета. Опасность в сети Интернет. Экстремистские сайты и группы. Религиозные запрещённые секты. Как обезопасить себя в сети Интернет. Интернет и здоровье.
Тема 2.28. Информационный час по теме «День Конституции РТ» Практика. Выступление воспитанников. Защита презентаций по теме «День Конституции РТ»
Раздел 3. История языка
Тема 3.1 Размышление над вопросом «Чем объясняется родство индоевропейских языков?» Теория. Индоевропейская семья языков. Ареал. Численность. Славянские языки. Группы славянских языков. Праордина. Ареал.. Число носителей.
Тема 3.2. Правовая беседа «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребёнка. Теория. Права ребенка. Нормативные документы. Конвенция ООН «О правах ребёнка», 1989 г. Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ, (с изм., внесенными Федеральным законом от 27.12.2019г. №514-ФЗ)
Тема 3.3. Подготовка проекта по теме «Индоевропейская семья языков». Практика. Индоевропейская семья языков. Ареал. Численность. Славянские языки. Группы славянских языков. Праордина. Ареал. Число носителей.
Тема 3.4. Защита проекта по теме «Индоевропейская семья языков».

Практика. Прослушивание защиты по теме «Индоевропейская семья языков». Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 3.5. Подготовка проекта по теме «Даль В.И. – создатель уникального словаря русского языка».

Практика. Морской офицер, талантливый хирург, выдающийся писатель, гуманный чиновник-администратор. Языковед, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Работа со словарём В.И. Даля. Уникальность словаря В.И. Даля. Обложка второго и третьего изданий словаря В.И. Даля. Особенности строения словаря В.И. Даля. Расположение гнёздами, богатство иллюстрированного материала. Тематические группы пословиц. Высокая оценка современников. Словарная статья. Многогранность примеров и богатство иллюстрированного и пояснительного материала. Ломоносовская премия и звание почётного академика.

Тема 3.6. Защита проекта по теме «Даль В.И. – создатель уникального словаря русского языка»

Практика. Прослушивание защиты по теме «Даль В.И. – создатель уникального словаря русского языка». Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 3.7 Подготовка проекта по теме «Ожегов С.И. – создатель толкового словаря русского языка».

Практика. Подготовка проекта по теме «Ожегов С.И. – создатель толкового словаря русского языка».

Тема 3.8. Подготовка проекта по теме «Ожегов С.И. – создатель толкового словаря русского языка».

Практика. Подготовка проекта по теме «Ожегов С.И. – создатель толкового словаря русского языка».

Тема 3.9. Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения».

Теория. Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения».

Тема 3.10. Занятие 2 по ПДД по теме «Мы пешеходы».

<p>Теория. Мы пассажиры. Виды общественного транспорта. Остановки для ожидания. Движение пешеходов. Правила передвижения пешеходов. Правило пересечения дороги. Переход дороги в нерегулируемых пешеходных переходах. Переход перекрёстка Посадка в транспорт. Нахождение в транспорте. Правила поведения.</p>
<p>Тема 3.11. Посещение спектакля в татарском драмтеатре. Тематическое занятие «Театр есть искусство отражать» (К.Станиславский).</p>
<p>Практика. Посещение спектакля в татарском драмтеатре. Правила поведения в театре. Изучение афиши. Режиссёр, актеры. Театрализованная постановка. Автор произведения. Интерпретация. Сходство и различие в авторском замысле и воплощении.</p>
<p>Тема 3.12. Написание отзыва, рецензии на просмотренный спектакль</p>
<p>Практика. Написание рецензии по плану: автор произведения, основная идея и поднимаемые проблемы. Игра актёров. Запомнившееся эпизоды. Что привлекло внимание, о чём заставило задуматься? Сильные и слабые стороны в воплощении авторского замысла и игре актеров. Декорации. Сильные и слабые стороны работы</p>
<p>Тема 3.13. Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке».</p>
<p>Теория. Знакомство с положением научно-практической конференции «Дебют в науке». Номинации. Требования к работам. Критерии оценивания.</p>
<p>Тема 3.14. Поисковая работа по теме «Старые названия букв в пословицах и поговорках».</p>
<p>Практика. Работа с этимологическим словарём. Работа со словарём В.И.Даля. Поисковая работа по теме «Старые названия букв в пословицах и поговорках»: аз, буки, веди, зело, живите. Подбор пословиц и поговорок: Аз, буки и веди страшат как медведи. Начать с азов. Прописать ижицу. Вначале аз и буки, а потом все науки.</p>
<p>Тема 3.15. Поисковая работа по теме «Этимология названий месяцев».</p>
<p>Практика. Работа с этимологическим словарём. Поисковая работа по теме «Этимология названий месяцев»: происхождение названия месяца январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.</p>
<p>Тема 3.16. Поисковая работа. Фразеологизмы в устном народном творчестве.</p>
<p>Практика. Богатство и образность русской фразеологии, оценочность. Фразеологизмы в устном народном творчестве. Фразеологизмы в русских народных сказках: «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо», «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Волк и семеро козлят», «Сивка-бурка», Лиса и медведь», «Сказка о Василисе Прекрасной». Нахождение фразеологических оборотов в русских народных сказках и определение их роли.</p>
<p>Тема 3.17. Поисковая работа. Фразеологизмы в сказках А.С. Пушкина</p>
<p>Практика. Поисковая работа. Нахождение фразеологических оборотов в сказках А.С.Пушкина: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане». Определение роли фразеологизмов в сказках А.С.Пушкина.</p>
<p>Тема 3.18. Поисковая работа. Фразеологизмы в романе А.С.Пушкина «Дубровский»</p>
<p>Практика. Поисковая работа. Фразеологизмы в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Авторские фразеологизмы. Использование фразеологизмов в романе А.С. Пушкина «Дубровский». Традиционные фразеологические обороты, грамматически и лексически изменённые фразеологизмы в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Стилистические пометы употребляемых фразеологизмов. Лексико-семантические группы фразеологизмов в романе.</p>
<p>Тема 3.19. Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс».</p>
<p>Практика. Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.</p>
<p>Тема 3.20. Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс».</p>
<p>Практика. Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.</p>
<p>Тема 3.21. Тематический час «День гражданской обороны»</p>

Теория. Что такое гражданская оборона. Службы в составе гражданской обороны. Войска гражданской обороны.
Тема 3.22. Занятие №3 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры»
Теория. Занятие №3 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры»
Тема 3.23. Занятие №4 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Безопасность движения на велосипедах»
Практика. Велосипед – транспортное средство. Экипировка велосипеда и осмотр его перед выездом. Техническое состояние велосипеда. Места для движения на велосипедах. Правила движения на велосипеде. Сигналы велосипедиста. Правила запрета.
Тема 3.24. Занятие 5 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Сигналы светофора».
Практика. Назначение светофоров. Типы, способы установки и сигналов светофора
Тема 3.25. Интеллектуально-познавательное мероприятие по теме «Нам не забыть историю войны».
Практика. Великая Отечественная война 1941-1945 г. Ожесточённые сражения ВОВ. Ленинградская блокада. Города-герои. Города трудовой славы. Рассказ воспитанников «Что я знаю о войне». Проведение викторины.
Тема 3.26. Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности старославянизмов. Старославянизмы в русском языке, в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.
Практика. Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности старославянизмов. Приметы старославянизмов. Старославянизмы и стили речи. Старославянизмы в русском языке, в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.
Тема 3.27. Поисковая работа. Старославянизмы в творчестве Г.Р.Державина. Анализ стихотворения «Памятник».
Практика. Старославянизмы в творчестве Г.Р. Державина. Стилистическая функция старославянизмов. Анализ стихотворения Г.Р. Державина «Памятник»
Тема 3.28. Поисковая работа. Пушкин и язык. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «В деревне».
Практика. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Стилистическая функция старославянизмов. Анализ стихов А.С. Пушкина «В деревне».
Тема 3.29. Поисковая работа. Пушкин и язык. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Памятник».
Практика. Поисковая работа. Пушкин и язык. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Стилистическая функция старославянизмов. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Памятник».
Тема 3.30. Работа со словарём живого великорусского языка В.И. Даля.
Практика. Работа со словарём живого великорусского языка В.И. Даля Особенности словаря В.И. Даля. Построение словарной статьи. Многогранность примеров и богатство иллюстрированного и пояснительного материала.
Тема 3.30. Практическая работа с толковым словарем живого великорусского языка В.И. Даля. Поисковая работа. Старославянизмы в словаре Даля.
Практика. Работа со словарём В.И. Даля. Словарная статья. Старославянизмы в словаре Даля.
Тема 3.31. Подготовка презентации «Даль – создатель уникального словаря живого великорусского языка». Составление и подбор тезисов.
Практика. Подбор и систематизация наработанного материала по теме «Даль – создатель уникального словаря русского языка». Подготовка презентации в малых творческих группах. Выбор шрифта, цветовой гаммы, расположение слайдов по содержанию.

Тема 3.32. Подготовка сообщения «Даль – создатель уникального словаря живого великорусского языка». Подготовка сообщения о Дале В.И.

Практика. Уникальность словаря В.И. Даля. Обложка второго и третьего изданий словаря В.И. Даля. Особенности строения словаря В.И. Даля. Расположение гнёздами, богатство иллюстрированного материала. Тематические группы пословиц. Высокая оценка современников. Ломоносовская премия и звание почётного академика. Морской офицер, талантливый хирург, выдающийся писатель, гуманный чиновник-администратор. Языковед, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Тема 3.33. Защита проектов по итогам поисковой работы.

Практика. Прослушивание защиты по теме «Старославянизмы в творчестве Державина и Пушкина». Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 3.34. Защита проектов по итогам поисковой работы.

Практика. Прослушивание защиты по теме «Старославянизмы в словаре В.И.Даля». Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 3.35. Итоговое занятие № 6 по учебному образовательному модулю Правила дорожного движения «Дорожная безопасность».

Практика. Выполнение тестовых заданий по ранее изученному материалу: пешеход и правила поведения на дорогах, светофор и его сигналы, велосипед и правила пользования транспортным средством.

Раздел 4. Фонетика и орфоэпия.

Тема 4.1. Литературный язык. Орфоэпические нормы. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Составление таблицы «Произношение согласных»

Практика. Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных. Составление таблицы «Произношение согласных».

1.Произношение согласных б, в, г, д, ж, з, з.: оглушение в конце слова; в сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобление второму; если первый из них – звонкий, а второй глухой, происходит оглушение первого звука; если первый – глухой, а второй – звонкий, происходит озвончение первого звука.

2.Твёрдость согласных ж, ц, ш.

3. Мягкость ч, щ.

4.Произношение согласных: СШ и ЗШ, ЗЧ на стыке корня и суффикса, СЧ, СЖ и ЗЖ, ТЦ, ДЦ, ТЧ, ДЧ, ТС, ТЬС, ДС, ТС, ЧН, ЧТ, ОГО, ЕГО

5. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными.

Анализ примеров. Анализ произносительных норм некоторых групп согласных в русском литературном языке.

Тема 4.2. Заемствованные слова. Особенности произношения. Произношение заемствованных слов. Особенности русского ударения.

Практика. Произношение заемствованных слов. Особенности русского ударения.

Предударные гласные. Предударные после твёрдых и мягких согласных.

Тема 4.3. Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Орфоэпические словари. Особенности построения орфоэпических словарей. Работа с орфоэпическим словарём.

Практика. Как правильно ставить ударение в словах? Равноправные варианты. Варианты нормы, один из которых признаётся основным. Орфоэпический словарь. Работа с орфоэпическим словарём. Структура словарной статьи. Примеры. Пометы в словарях: «допустимо», помета «допустимо устаревшее», «не рекомендуется», «неправильно» (неправ.), «грубо неправильно».

Тема 4.4. Проведение классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Практика. Подбор и чтение стихов и отрывков из прозы с соблюдением орфоэпических норм. Впечатления от прослушивания. Анализ: тема, идея, выразительность при чтении, чем понравилось и заинтересовало, что бы посоветовали. Подведение итогов: выразительность, знание текста, артистичность.

Тема 4.5. Речь и общение. Выразительность речи. Фонетические средства выразительности речи. Интонация, её роль как изобразительного средства. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи.

Практика. Определение роли звукозаписи. Фонетические средства выразительности речи. Аллитерация. Ассонанс. Диссонанс. Звукоподражание. Интонация, её роль как изобразительного средства. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи. Анализ стихов великолепных мастеров аллитерации А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова, ассонанса К. Бальмонта и Н. Гумилева. Определение роли звукозаписи в лирических произведениях мастеров слова.

Тема 4.6. Фонетические средства выразительности. Акростих. Работа с текстом. Анализ стихов Н. Гумилёва.

Практика. Фонетические средства выразительности. Акростих. Анализ стихов Н. Гумилёва. Год написания произведения. В какой период творчества поэта оно написано (ранний, зрелый, поздний). Тема стихотворения (о чём говорится в данном стихотворении). Идея, главная мысль, ради которой оно написано, там, где она есть (что хотел выразить автор). Сюжет (ряд событий, положенных в его основу). Если есть, или лирический сюжет (нарастание эмоциональной волны). Композиция (построение произведения). Жанр произведения (если не указан выше). Система образов (её описание, ключевые слова, рисующие образы). Язык художественного произведения. Выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры и т.д.). Определите размер стиха: двусложный – хорей или ямб, трехсложный – дактиль, амфибрахий или анапест. Собственная аргументированная оценка, вывод.

Тема 4.7. Подготовка проекта по теме «Речь дикторов ТВ». Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке».

Практика. Поисковая работа «Речь дикторов ТВ», связанная с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка. Классификация норм русского языка. Орфоэпические и лексические нормы русского языка. Нарушение языковых норм.

Орфоэпические и акцентологические нормы. Нормы культуры речи. Нормы устной речи.

Стилистические нормы литературного языка. Наблюдение за речью дикторов центрального и местного ТВ. Прослушивание ответов о нарушениях норм в речи дикторов.

Тема 4.8. Подготовка проекта по теме «Язык рекламы». Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке».

Практика. Поисковая работа «Язык рекламы», связанная с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка. Наблюдение за языком рекламы. Наблюдение за языком рекламы. Прослушивание ответов о нарушениях норм в языке рекламы.

Тема 4.9. Подготовка проекта по теме «Речь одноклассников на уроках и во внеучебное время».

Практика. Поисковая работа «Речь одноклассников на уроках и во внеурочное время», связанная с наблюдением за речью и нахождением нарушений литературных норм русского языка. Подготовка к научно-практической конференции «Дебют в науке».

Тема 4.10. Защита проектов по итогам поисковой работы, связанной с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка.

Практика. Защита проектов по итогам поисковой работы, связанной с наблюдением и нахождением нарушений орфоэпических норм литературного языка.

Оценка собранного материала и оценка выступления участника по критериям: актуальность темы и умение обосновывать выбор темы проекта, Качество оформления работы: соответствие титульного листа, структуры работы установленным требованиям, грамотность текстового материала, аккуратность. Соответствие содержания работы теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования и умение аргументировать постановку задач исследования. Степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией. Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы.

Характеристика работы: теоретическая, исследовательская, проект. Исследовательское мастерство: методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование и т.д.). Практическая значимость. Качество и информативность иллюстративного материала. Четкость выводов, их обоснование, соответствие полученных результатов поставленным задачам.

Тема 4.11. Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс».

Практика. Выполнение творческих заданий на образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.

Тема 4.12. Тематический классный час «Наши земляки-герои Советского Союза и России».

Теория. Герои Советского Союза - наши земляки: Никита Фадеевич Кайманов и Полный кавалер орденов Славы Рафкат Хайруллович Гайнуллин. Их именами названы улицы города, открыты музеи. Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии, поэт Муса Джалиль, удостоенный двух высших правительенных наград нашей страны. Герои России – участники специальной военной операции на Украине.

Раздел 5. Лексика

Тема 5.1. Лексические нормы. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление слова в несвойственном ему значении. Тавтология.

Практика. Лексические нормы русского языка. Нарушение лексической сочетаемости слов. Употребление слова в несвойственном ему значении. Тавтология. Паронимы. Редактирование предложений с нарушением лексических норм:

1) синонимическое соединение и близость границ лексической сочетаемости: апатическое// апатичное состояние, но: казаться апатичным; анекдотическая //анекдотичная личность, но: анекдотический рассказ;

2) неразличение мало знакомых паронимичных слов: сталагмит //сталактит, антиномия// антиномия, маститый //мастистый, дистанция//инстанция, дезинфекция //дезинсекция, одинарный // ординарный и т.д.;

3) тесные семантические связи словообразовательных суффиксов: дружеский// дружественный, единный //единственный, пластичный //пластиический, лиричный // лирический и т.д.;

4)неразличение стилевой принадлежности слов: бессмысленность (нейтр.) - бессмыслица (разг.), заржавленный (нейтр.) - заржавелый (разг.) - заржавый (прост.);
5) интерференция лексических особенностей родного языка нерусских учащихся и др.
Работа со словарём паронимов. Значение и различие созвучных слов: абонемент и абонент, болотный и болотистый, эффектный и эффективный, одеть и надеть. Составление словосочетаний и предложений. Паронимы и парономазы.

Тема 5.2. Изобразительно-выразительные средства. Синекдоха, парцелляция. Анализ текста.
Практика. Фонетические средства выразительности. Синекдоха, парцелляция. Анализ стихов. Год написания произведения. В какой период творчества поэта оно написано (ранний, зрелый, поздний).

Тема стихотворения (о чем говорится в данном стихотворении). Идея, главная мысль, ради которой оно написано, там, где она есть (что хотел выразить автор). Сюжет (ряд событий, положенных в его основу). Если есть, или лирический сюжет (нарастание эмоциональной волны). Композиция (построение произведения). Жанр произведения (если не указан выше) Система образов (её описание, ключевые слова, рисующие образы). Язык художественного произведения. Выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры и т.д.).
Определите размер стиха: двусложный – хорей или ямб, трехсложный – дактиль, амфибрахий или анапест. Собственная аргументированная оценка, вывод.

Тема 5.3. Подготовка к Региональному творческому конкурсу «Я лиру посвятил народу своему». Знакомство с Положением, номинациями конкурса, требованиями к работе. Выбор автора и произведения.

Практика. Подготовка к Региональному творческому конкурсу «Я лиру посвятил народу своему». Знакомство с Положением, номинациями конкурса, требованиями к работе. Выбор автора и произведения.

Тема 5.4. Подготовка проекта по теме «Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка». Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я - исследователь».

Практика. Особенности фразеологизмов. Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка. Фразеологизмы в устном народном творчестве. Выражения из разговорно-бытовой речи. Выражения из профессиональных сфер употребления. Выражения из книжно-литературной речи. Использование фразеологизмов в разговорной речи, художественной литературе, публицистике.

Тема 5.5. Подготовка проекта по теме «Старославянизмы в лексике современного литературного языка». Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я - исследователь».

Практика. Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности старославянизмов. Приметы старославянизмов. Старославянизмы и стили речи. Старославянизмы в лексике современного литературного языка, в толковом словаре С.И. Ожегова.

Тема 5.6. Подготовка проекта по теме «Новые значения старых слов».. Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь».

Практика. Подготовка проекта по теме «Новые значения старых слов». Однозначные и многозначные слова. Архаизмы. Историзмы.

Тема 5.7. Подготовка проекта по теме «Аббревиатуры как способ образования новых лексических единиц». Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я - исследователь».

Практика. Подготовка проекта по теме «Аббревиатуры как способ образования новых лексических единиц». Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я - исследователь».

Тема 5.6. Подготовка проекта по теме «Жаргоны в речи школьников». Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь».

<p>Теория. Подготовка проекта по теме «Жаргоны в речи школьников». Подготовка к Поволжской научно-практической конференции «Я -исследователь».</p>
<p>Тема 5.7. Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.</p>
<p>Практика. Выполнение творческих заданий на инновационном образовательном ресурсе «Якласс». Подготовка к международной олимпиаде по русскому языку.</p>
<p>Тема 5.8. Урок «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья</p>
<p>Теория. Здоровый образ жизни – активный образ жизни. Отсутствие вредных привычек. Занятие спортом.</p>
<p>Раздел 6. Словообразование.</p>
<p>Тема 6.1. Изобразительные возможности русского словообразования. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.</p>
<p>Теория. Изобразительные возможности русского словообразования. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.</p>
<p>Тема 6.2 Переход одной части речи в другую как один из способов словообразования Переход прилагательных в существительные.</p>
<p>Практика. Переход из существительного в наречие (вброд, дó смерти), из прилагательного в существительное (столовая, Иванов), из прилагательного в наречие (вплотную, вчистую). Из причастия в существительное (заведующий, командующий), из причастия в местоимение (В данный момент...). Из деепричастия в наречие (сидя, молча, лёжа). Из местоимения в существительное (каждый, всякий), в наречие (чувствую себя ничего). Из числительного в существительное (Одно другому не мешает), в наречие (много)</p>
<p>Тема 6.3. Поисковая работа. Переход относительных прилагательных в качественные в рассказах В.М.Шукшина.</p>
<p>Практика. Поисковая работа. Переход относительных прилагательных в качественные в рассказах В.М.Шукшина. Морфологические признаки относительных и качественных прилагательных. Анализ рассказов В.М.Шукшина «Срезал», «Охота жить», нахождение прилагательных и определение их признаков</p>
<p>Тема 6.4. Подготовка недели русского языка и литературы, посвящённой Году учителя в России, и проведение её.</p>
<p>Практика. Подготовка недели русского языка и литературы, посвящённой Году учителя в России, и проведение её: конкурсы, выпуск газет, подготовка интервью, видеороликов.</p>
<p>Тема 6.5. Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».</p>
<p>Практика. Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».</p>
<p>Раздел 7. Морфология</p>
<p>Тема 7.1. Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием И.п. множественного числа.</p>
<p>Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка.</p>
<p>Теория. Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием И.п. множественного числа. Окончания существительных в И.п. множественного числа женского. Мужского и среднего рода. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм в употреблении разных частей речи. Определение вида нарушения морфологических норм. Запись правильного варианта.</p>

Тема 7.2. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием Р.п. множественного числа.

Практика. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием Р.п. множественного числа. Окончания существительных в Р.п. множественного числа женского, мужского и среднего рода. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм в употреблении разных частей речи. Определение вида нарушения морфологических норм. Запись правильного варианта.

Тема 7.3. Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Употребление в речи полной и краткой формы форм имен прилагательных. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Редактирование предложений.

Практика. Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Употребление в речи полной и краткой формы форм имен прилагательных. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Ошибки в построении предложений с краткой и полной формой имён прилагательных. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм в употреблении разных частей речи. Определение вида нарушения морфологических норм. Запись правильного варианта.

Тема 7.4. Степени сравнения прилагательных. Употребление в речи форм степеней сравнения имен прилагательных. Редактирование предложений.

Практика. Употребление в речи форм степеней сравнения имен прилагательных. Ошибки в построении предложений с простой и составной сравнительной степенью прилагательных. Ошибки в построении предложений с простой и составной превосходной степенью прилагательных. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм в употреблении разных частей речи. Определение вида нарушения морфологических норм. Запись правильного варианта.

Тема 7.5. Собирательные числительные. Особенности употребления в речи собирательных числительных с существительными. Редактирование предложений.

Практика. Собирательные числительные. Особенности употребления в речи собирательных числительных с существительными. Редактирование предложений. Сочетание собирательных числительных с существительными мужского рода, общего рода, сущ. только во мн. числе, с названиями детенышей животных. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм в употреблении разных частей речи. Определение вида нарушения морфологических норм. Запись правильного варианта.

Тема 7.6. Поисковая работа по теме «Переход качественных прилагательных в притяжательные» в рассказах В.М.Шукшина.

Исследование: употребление прилагательных в русских народных сказках

Практика. Поисковая работа по теме «Переход качественных прилагательных в притяжательные» в рассказах В.М.Шукшина. Употребление прилагательных в рассказах В.М.Шукшина. Особенности употребления прилагательных в рассказах В.М.Шукшина. Переход качественных прилагательных в притяжательные в рассказах «Срезал», «Охота жить».

Тема 7.7. Морфологические средства связи предложений в тексте.

Практика. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимения, наречие, причастие и деепричастие как морфологические средства связи предложений в тексте. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм.

Тема 7.8. Участие в международной олимпиаде по русскому языку и на образовательном сайте «Якласс».

Практика. Участие в международной олимпиаде по русскому языку на образовательном сайте «Якласс».

Тема 7.9. Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».

Практика. Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Якласс».

<p>Тема 7.10. Практическая работа. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм и средств связи предложений в тексте.</p> <p>Практика. Практическая работа. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм и средств связи предложений в тексте.</p>
<p>Тема 7. 11. Тематический час «Дети войны», посвящённый Великой Отечественной войне.</p> <p>Теория. Великая Отечественная война. «Всё для фронта – всё для Победы!». Дети у станков на заводах и фабриках. ФЗО (фабрично-заводское обучение). Труженики тыла.</p>
<p>Раздел 8. Синтаксис.</p> <p>Тема 8.1. Особенности русской пунктуации. Роль синтаксиса в художественном произведении. Синтаксические нормы русского литературного языка. Их виды. Построение сложных предложений. Редактирование предложений с нарушением синтаксических норм построения сложных предложений.</p> <p>Практика. Роль синтаксиса в художественном произведении. Синтаксические нормы русского литературного языка. Их виды. Построение сложных предложений. Редактирование предложений с нарушением синтаксических норм построения сложных предложений.</p>
<p>Тема 8.2. Синтаксические нормы. Построение предложений с косвенной речью.</p> <p>Практика. Синтаксические нормы. Построение предложений с косвенной речью. Редактирование предложений с нарушением синтаксических норм построения предложений с косвенной речью.</p>
<p>Тема 8.3. Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Яклас». </p> <p>Практика. Выполнение творческих заданий по русскому языку на образовательном ресурсе «Яклас».</p>
<p>Тема 8.4. Тематическое мероприятие «Подвигом славны мои земляки ...»</p> <p>Практика. Обзор местных газетных публикаций о трудовых подвигах на НКХК, шинном заводе, «Танеко». Прослушивание сообщений воспитанников о тружениках сельских полей.</p>
<p>Тема 8.5. Праздник славянской письменности</p> <p>Практика. Греческие просветители Кирилл и Мефодий. Славянская азбука. Буквенная цифирь. Славянская азбука и современный алфавит. Кириллица в мировых языках. Празднование Дня славянской письменности в европейских государствах и в мире.</p>

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы курса «Русская словесность»

Методы:

- словесный;
- наглядно-демонстрационный;
- поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

Межпредметные связи:

- русский язык;
- литература;
- история;
- краеведение.

Внутрипредметные связи:

- фонетика, орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография, этимология, стилистика;
- словообразование, орфография, морфология;
- морфология, стилистика;
- синтаксис, лексика, морфология, стилистика.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

По каждому разделу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируется проведение:

- практических (беседа, анализ текста, редактирование предложений, сообщение, викторина, составление текста, экскурсия) и теоретических занятий;
- индивидуальных и групповых занятий;
- аудиторное занятие;
- внеаудиторное занятие;

Выбор данных форм занятий обусловлен учётом психологических и возрастных особенностей воспитанников.

Основные приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса: педагогические способы взаимодействия с детьми - способы передачи и основания знаний, умений, разнообразие, комплексность соответствуют содержанию, возрасту воспитанников

Методы стимулирования и мотивации через:**методы формирования интереса к учению (эмоциональное стимулирование):**

- учебные дискуссии;
- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий;

методы формирования долга и ответственности в учении:

- методы учебного поощрения;
- порицания;
- предъявления учебных требований;

объяснительно-иллюстративные методы:

- сообщение об учебной информации по теме;
- организация наглядного восприятия;
- разъяснения основных теоретических положений;
- установление связи с изученным материалом;
- формулировка выводов в виде правила, алгоритма;
- организация первичного закрепления нового знания, его применение в учебном задании.

социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;
- рецензирование.

Методы организации и осуществления учебных действий и операций через:**гностические методы:**

- организация мыслительных операций – проблемно-поисковые;

перцептивные методы:

- восприятие учебной информации посредством чувств - словесные методы, наглядные методы, аудиовизуальные методы, практические методы.

логические методы:

- организация и осуществление логических операций - индуктивные, дедуктивные, метод аналогий.

методы исследования:

- эксперимент;

-проблемный анализ;

познавательные методы:

-опора на жизненный опыт;

-создание проблемной ситуации;

-выполнение творческих заданий.

методы самоуправления учебными действиями:

-репродуктивные методы - инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка, опыт, упражнения, выполнение заданий, основные технологии;

-самостоятельная работа с книгой, с приборами, объектами труда и др.

Методы контроля и самоконтроля через методы контроля:

-методы устного контроля;

-письменного контроля;

-методы самоконтроля.

В качестве дидактического материала используются:

-естественный или натуральный (образцы памяток «Произноси правильно», «Виды речевых ошибок», «Виды грамматических ошибок», «Работа над планом», «Работа над тезисами», «Стили речи», «Как совершенствовать написанное», «Задания школьного тура олимпиады по русскому языку и литературе», справочная литература, лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, тексты художественных произведений, тесты, образцы рефератов, деловых бумаг, материалы стенда «Учись учиться»; портреты учёных – языковедов);

-схематический или символический (таблицы «Способы образования слов в русском языке», схемы);

-звуковой (мультимедийные презентации о творческой биографии русских учёных-лингвистов);

-дидактические пособия (карточки по культуре речи, раздаточный материал по анализу текста);

-прикладные программы (CD);

-тематические подборки по правилам дорожного движения, к литературным датам, сценарий праздника «День славянской письменности».

Виды методического материала, используемые при подготовке к занятиям и на занятиях

методические пособия:

1.Жданко С.Д. Методическое пособие «Дидактический материал для уроков и внеклассной работы по русскому языку», Нижнекамск, ЦДОД, 2011 г.

2.Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2014.–142с.

3.Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. / В.В. Иванов, А. Потиха.–М.: Просвещение, 2015.–160с.

4.Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2013.–175с.

5.Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. / В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2015.

6.Львова С.И. Язык в речевом общении. / С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2012.–189с.

Лингвистические словари:

1.Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. / О.С. Ахманова. - М.: Русский язык, 1976.

2.Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов. / Ю.А. Бельчиков, М.С.Панюшева.– М.: АСТ. Астрель, 2012.

3.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах. / В.И. Даль.– М.: Олма – пресс, 2012.

4.Евгеньева А.П. Словарь синонимов русского языка в двух томах. / А.П. Евгеньева.– М.: Астрель. АСТ, 2011

5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. / М.Р. Львов.– М.: Русский язык, 1984

6.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. / С.И. Ожегов, Н.Ю Шведова.–М.: 2001.

7.Педчак Е.П. Орфоэпический словарь. / Е.П. Педчак.–М.: Феникс, 2001.

8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. / А.Н. Тихонов.– М.: Астрель. АСТ, 2002
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. / А.Н. Тихонов.– М.: Просвещение, 1991.
10. Тихонов А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка. / А.Н. Тихонов.– М.: АСТ. Астрель, 2001.
11. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. /Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков.– М.: Просвещение, 1984.

Научно-популярные книги о русском языке:

1. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. /В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2012.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. /И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.– М.: Просвещение, 2013.
3. Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. /К.С. Горбачевич.– М.: Просвещение, 2009
4. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.//А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2007
5. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. /В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2006
6. Львова С.И. Язык в речевом общении. /С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2016

Информационные образовательные ресурсы:

- <http://schools.keldysh.ru> Школьные страницы
- <http://www.edic.ru> – Большой энциклопедический и исторический словари
- <http://www.wikiznanie.ru> – ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия
- <http://www.megaboo.ru> – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»
- <http://www.online.multilex.ru> – Электронные словари
- <http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий»
- <http://www.ucheba.com.ru> – Образовательный портал
- <http://festival.1september.ru> - Всероссийском фестивале педагогических идей “Открытый урок”,
- <http://planeta.tspu.ru/>- Педагогическая планета
- <http://mytest.klyaksa.net> - Мой тест к урокам
- <http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm> - Тесты по русскому языку
- <http://www.licey.net> - Конспекты по русскому языку
- <http://www.rusedu.ru> - Тесты по русскому языку
- <http://www.otrezal.ru> – Фразеологизмы
- <http://www.examen.ru/add/tests/Russian> - Тесты по русскому языку ЕГЭ
- <http://www.russian.language.ru/ru/test.htm> - Тесты по русскому языку
- <http://egerus.ru/onlineTest.html> -Тесты ЕГЭ по русскому языку
- <http://egeonline24.ru/rus/> -Тесты по русскому языку
- <http://www.samsdam.net/ruslang/> - Тесты по русскому языку
- http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Spel_Vowel.htm - Правила заполнения бланков на ЕГЭ
- <http://www.proshkolu.ru/club/lit/file2/555056> - Тесты по русскому языку

Темы рефератов:

О русском языке

1. Русские писатели о словарном и фразеологическом богатстве русского языка.
2. Русский язык – один из развитых языков мира.
3. Русский язык как развивающееся явление.
4. Русский язык в современном мире.
5. Выдающиеся лингвисты А.А. Шахматов и С.И. Ожегов.
6. Языкознание – удивительная наука.
7. Сколько на планете языков.
8. Русский язык – язык межнационального общения народов.

История языка.

- 1.Как возник язык?
- 2.Генеалогическое древо языков.
- 3.Происхождение и этапы развития письма.
- 4.История таинственных иероглифов.
- 5.Неязыковые средства общения.
- 6.Типы письма и их история.
- 7.Кириллица – основа русской азбуки.
- 8.Что читали на Руси в 11-12 веках.
- 9.Первая русская книга.
- 10.Роль Пушкина в становлении национального литературного языка.
- 11.Индоевропейская семья языков.
- 12.Тюркская группа языков.

Лексика

- 1.Многозначные слова и их частотность (по данным толкового словаря С.И. Ожегова).
- 2.Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка.
- 3.Омонимы и словари омонимов.
- 4.Использование омонимов в художественных произведениях.
- 5.Синонимы и словари синонимов.
- 6.Использование синонимов в разных стилях русского языка.
- 7.Антонимы и словари антонимов.
- 8.Использование антонимов в художественных произведениях.
- 9.Паронимы и словари паронимов.
- 10.Заемствованные слова.
- 11.Неологизмы.
- 12.Сопоставительно – типологическая характеристика татарского и русского языков.

Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка

- 1.Старославянизмы в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
- 2.Диалектные слова русского языка. Диалектные словари.
- 3.Даль В.И. – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».
- 4.Использование диалектных слов в художественных произведениях.
- 5.Современные профессии, профессионализмы и словари профессиональных слов.
- 6.Использование профессионализмов в художественных произведениях.
- 7.Архаизмы и историзмы.
- 8.Использование устаревших слов в художественных произведениях.
- 9.Этимологические словари и их назначение.
- 10.Несклоняемые существительные.
- 11.Переход собственных существительных в нарицательные.
- 12.Иноязычные словообразовательные элементы.
- 13.Этимология названий растений, птиц, животных в Нижнекамском районе.

Фразеология

- 1.Фразеологизмы и свободные сочетания слов.
- 2.Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
- 3.Этимология фразеологизмов.
- 4.Фразеологизмы с именами собственными.
- 5.Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка.
- 6.Фразеологические словари и справочники.
- 7.Библейские выражения во фразеологии.

Руководство исследовательскими работами учащихся

- 1.Типы письма и их история.
- 2.Русский язык как развивающееся явление.
- 3.Появление буквы ё в русском алфавите.

- 4.Использование синонимов и антонимов в названиях художественных произведений.
- 5.Переход собственных существительных в нарицательные.
- 6.Фразеологизмы с именем собственным.
- 7.Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
8. Фразеологизмы с общим для них словом.
- 9.Фразеологизмы со значением цвета.

Научно-исследовательские работы школьников, творческие рефераты

Первый казанский студент

Уникальный словарь В.И. Даля

Богатство и образность русской фразеологии

Переход собственных существительных в нарицательные

Материально-техническое обеспечение:

-занятия проводятся в учебном кабинете №306 площадью 40 квадратных метров

-перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; экран, мультимедийная установка;

Список литературы

для педагога

- 1.Жданко С.Д. Методическое пособие «Дидактический материал для уроков и внеклассной работы по русскому языку», Нижнекамск, ЦВР, 2011 г.
- 2.Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. /В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2004.–142с.
- 3.Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. / В.В. Иванов, А. Потиха.–М.: Просвещение, 2015.–160с.
- 4.Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.//А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2013.–175с.

для воспитанников

- 1.Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. /В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2012.
- 2.Голуб И.Б. Занимательная стилистика. /И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.– М.: Просвещение, 2013.
- 3.Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. /К.С. Горбачевич.– М.: Просвещение, 2009
- 4.Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2007
- 5.Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. /В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2006
- 6.Львова С.И. Язык в речевом общении. /С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2016

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		Подписано 18.12.2025 - 10:22	-